

# Correio da Manhã

Impressão em papel da Casa NORDSKOG & C. — Christiania.

Director — EDMUNDO FITTENCOURT

Impressão em papel de HOLMBERG, BECH & C. — Stockholm e Rio.

ANNO XIV — N. 5.919

RIO DE JANEIRO — SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 1915

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3908

## EXPEDIENTE

Para os Estados do Norte seguiu o nosso representante, sr. Lourenço Placido Campos, para quem pedimos a costumada boa vontade dos nossos amigos e assinantes.

O nosso representante Pedro Baptista da Silva está percorrendo o Estado do Rio em serviço desta folha.

Para elle pedimos a benevolência dos nossos amigos.

## O começo da sessão

A Camara dos Deputados, ainda não de todo constituída, faltando-lhe as representações internas de diversos Estados, propoziadamente não se tem reunido para prosseguir nos seus trabalhos. Tem estado no orden do dia a eleição das comissões permanentes, e é justamente essa eleição, segundo corre, a causa da falta do quorum necessário á abertura das sessões. Realmente, é justo esperar que se conclua o reconhecimento para não privar diversas bancadas de fazer parte, por alguns dos seus membros, das mesmas comissões.

Entretanto, não se pôde adiar indefinidamente a organização da Camara, á espera que se deslinhem, nas comissões de inquérito, os casos complicados. Isto demanda ainda muito tempo, e urge se iniciem os trabalhos legislativos para chegar-se á solução de problemas momentâneos.

Tem corrido o reconhecimento suavemente. Não se realizaram os prognósticos de sessões agitadas no seio das comissões e no plenário, com pareceres e votos divergentes, cuja aprovação as conveniências partidárias disputariam acaloradamente e violentamente. Os pareceres têm sido, até agora, unânimes, e as emendas consoladoras reduzidas a meia dúzia de votos favoráveis. Se isto mostra que as várias facções partidárias se acham empenhadas numa política de paz e tranquilidade, como quer o presidente da República, atesta igualmente a habilidade, o geito, o espirito conciliador do director desses trabalhos, o leader, deputado Antonio Carlos. Nem sempre, aos reconhecidamente já feitos presidir o critério da verdade eleitoral, mas isto se deve levar também em conta das dificuldades de apurar o num montão de actas e boletins contraditórios, que parecem de industria inventados e arranjados para lançar a confusão no espirito dos que querem sinceramente julgar as eleições com honestidade e justiça. Os papéis dão para tudo, facilitando os julgamentos partidários ou por sympathias pessoais. Não ha meio, em certos casos, de uma decisão de cuja rectidão e legitimidade possa estar tranquilamente convencido quem a tenha proferido com as melhores intenções; como também ha casos de tão revoltante escândalo que só o mais desembaraçado cynismo pôde justificar.

Mas, é preciso acabar com o reconhecimento, que já excedeu muito o prazo que deveria ter consumido, de accordo com a reforma regimental promovida pelo sr. Carlos Peixoto, que teve em mira a constituição definitiva da Camara até 3 de maio. Já correram muitos dias, gastos pelos arranjos e combinações para contentar as várias correntes partidárias e nos diferentes chefes e processos da politica, com o que se está fazendo aqui, no terceiro escrutínio, uma eleição, em muitos casos, inteiramente diversa da que saiu das urnas ou da que appareceu melhor documentada; cumprindo, entretanto, registrar que a verificação de poderes desta legislatura se differencia muito do ultimo, a de 1912, quanto ao numero e mesmo á essência das depurações arbitrárias. Não tem havido — nem o regimento o permitia — as expressões de ultima hora com as emendas de mera substituição de nomes, e as vozes dos pareceres pouco salta.

Em todo o caso, já não ha quem não esteja convencido da falência da lei Rosa e Silva. A reforma eleitoral, que deve ser logo iniciada nos trabalhos para ella, de maneira que haja tempo para fazer-se novo al-tamento em todo o país, do qual seria um electorado igualmente todo novo. Sem outro electorado, produto de um exame e verificação apurada das qualidades exigidas pela lei para o exercicio do voto, não é heita esperar eleições melhores. Um bom al-tamento é condição do exito da reforma, sendo de um exito absoluto, ao menos relativo, que represente um progresso e uma melhoria com relação ao actual estado de coisas, em que a fraude e a mentira eleitoral chegam ao auge.

GH VIDAL.

## Traços da Semana

Será toda a... a torpeza do bello navio Lusitania? As chronicas impressionantes da confusão europeia têm referido que dois ou tres officiaes alemães comandantes de submarinos angariaram, em todo o Imperio, a estima e a popularidade, quando atacaram e fizeram afundar alguns vapores mercantes indizes. Que não fardos, pois, rumorejando no interior das suas cercarias, esses bons e humanitários al-bertins, ao revelarem-se, as folhas de Berlim, o nome e a photographia do official que, num abrir e fechar de olhos, destruiu aquino outro vapor inglez, este

Costa REGO.

## Topicos & Noticias

O TEMPO

Um domingo cheio de luz, e de hontem, mais de temperatura de pleno verão — 31°.

HOJE

Está de serviço no Repartição Central de Polícia o 3º delegado auxiliar.

A cargo

Para a acção de guerra, posta hoje á venda, os accões desta capital foi affixado pelos marchantes no Entreposto de São

carregado de mil e tantos passageiros, entre os quaes creanças de menos dum anno? Que não fardos, pois, rumorejando no interior das suas cercarias, esses bons e humanitários al-bertins, ao revelarem-se, as folhas de Berlim, o nome e a photographia do official que, num abrir e fechar de olhos, destruiu aquino outro vapor inglez, este

Até que emfim os varios relatores das comissões do inquérito da Camara se lembraram de que o Regimento determina que as comissões que não derem todos os pareceres dentro de 15 dias serão substituídas.

O texto regimental não é claro, marcando quando deve ter início esse prazo, se da constituição da comissão, ou da data em que os papéis, depois de apresentadas as contestações e contra-contestações são remetidas aos respectivos relatores.

Quer, porém, de um, quer de outro modo, o prazo está esgotado e, se houvesse a preocupação de fazer respeitar a lei no actual reconhecimento, as quatro comissões que ainda funcionam na Camara, deviam ser substituídas.

E' justo, entretanto, assinalar que por essa anomalia não são responsáveis os relatores, mas exclusivamente os directores dos trabalhos do reconhecimento de poderes, retardando a solução de alguns casos, no interesse dos candidatos que "cavam" junto dos poderes o seu reconhecimento.

Os relatores não mais têm feito do que aguardar ordens, esperando a ultima palavra, a solução final para a apresentação de seus trabalhos.

Esperam a ultima palavra, para fugir ao trabalho, que alguns já têm feito, de fazer dois e tres relatórios, farrasaveis ora a uns, ora a outros, fingendo inteiramente as conclusões, para poder ser declarado como eleito o felleiro cuja "degolha", anteriormente resolvida, foi abafada em prejuizo de outro de que estava assentado o reconhecimento.

Felizmente, como que parece, a "ultima palavra" foi dada, pois entramos nos canos difficeis, estando para hoje convocadas tres comissões cada qual com um caso espinhoso.

O ministro da Fazenda concedeu licença de direitos para 4.567.500 kilos de carvão de pedra, importado pelo Lloyd Brasileiro.

O debate sobre as eleições senato-riais do Ceará está demonstrando, á sociedade, o estado de anarquia creado naquella circumscripção da Republica pela intervenção federal.

Favorecidos nas suas ambições desatinadas, pelo governo central, os comparsas do sr. Pinheiro Machado, depois de terem cometido as maiores violências contra os rebeldes, voltaram-se contra os outros na disputa encenizada das posições officiaes.

De amigos que eram, na véspera, transformaram-se em adversários rancorosos. Na luta de vida e morte, aberta pelos grupos litigantes, não tiveram o menor escrúpulo em se servir dos processos mais indecorosos. E, como não acontecesse, depois da violência pessoal, passaram todos a lançar mão da fraude mais deslavada.

E' pois com actas falsas e outros papéis que retratam documentos dos seus proprios crimes, que os candidatos do governo, como do acolytismo impudente, vêm agora bater ás portas do Congresso, conflantes na clemência dos nossos costumes electoraes, e ao despecho dos chefes mais graduados pela moral politica.

Não é, pois, de uma simples guerra de papéis innocuos, que se trata e, sim, da mais caracterizada tentativa de escatellamento.

O director-chefe do gabinete do Ministério da Fazenda pediu ao Estado-Commissário Informar se existiam no norte, para os Estados do Rio de Janeiro, Pernambuco, Ceará, e Piauí, gabinetes consignados arrecadação de direitos de exportação para o caco e em fava, e bem assim de que forma é o direito ao caco.

Os que annua nuntiam nuntios sobre a situação do sr. Pinheiro Machado na politica nacional já a estas horas devem estar convencidos de que o grande homem está em franco declínio. O facto que se envergou de o demonestrar foi o seu aniversário natalício.

Um anno atrás, quando passava o 8 de maio, a residência do chefe gaúcho, dade o porto até á cozinha, regurgitava de "amigos", correligionarios e admiradores das suas virtudes civis e privadas. Os cartões, cartas e telegramas de felicitações choviam de todos os lugares onde houvesse uma qualquer paricula de Partido Conservador.

Hontem foi o que se viu. A' mesa do vice-presidente do Senado sentaram-se bem poucos daquelles amigos, e a presença de alguns delles só ali foi nuda porque o sr. Pinheiro ainda pôde alguma coisa no Senado, onde mais ou menos dirige o reconhecimento dos "embaxadores dos Estados".

Pur outro lado, o seu partido registra as defeições mais correndas por parte dos seus correligionarios mais salientes. Muitos d'elles já atiraram ortigas á influencia, a famosa influencia do acclamado "chefe dos chefes", e vão como podem solidando o seu reconhecimento na Camara, de politica cuja orientação é tudo quanto de mais ostensivamente avesso ao sr. Pinheiro.

E isso se dá sem que tenha sido preciso gastar muito esforço para banir da politica e da administração publica o pernicioso preludio do "gauchismo velho".

De onde se conclue mais uma vez que o chefe do "único partido organico da Republica" é creatura de uma instabilidade politica bem precaria. De resto, ninguém nunca teve duvidas a respeito. O sr. Pinheiro só é grande homem quando tem as costas esquentadas pelo batido do presidente da Republica. Faltou-lhe este de todo, e o povo ficou reduzido ás suas verdadeiras proporções, que são minúsculas.

Tendo o alumno da Faculdade de Medicina desta capital, Meury Alves de Souza recebido fidei-jussu de admittido a 1ª e 2ª épocas, o ministro do Interior mandou que o interessado se dirigia á respectiva congregação.

Ao que dizem nas rodas perreiteiras de São Paulo, o sr. Rodolpho Miranda veio ao Rio a chamado do senador Pinheiro Machado. Tão despercebido esteve, porém, aquo, o chefe do esfrangalhado P. R. C. paulista, que só falou nessa viagem depois que o homem regressou a São Paulo.

Chegado á Paulista, contra os seus habitos, o sr. Rodolpho não tagarehou muito. Pelo contrario: fingiu de reser-

valo, salvo quando lhe perguntaram como ia o chefe gaúcho. Então o sr. Rodolpho desabotou um sorriso de satisfação e respondeu, de modo a ser bem ouvido:

"Ah! vocês não imaginam como o nosso chefe se mostra superior ás querubillas impotentes que lhe movem. Não caiu, não cede, não cala. O Bernardo não move uma palha, em assumpto politico, sem o ouvir. São Paulo que espere pela volta!"

Para quem nada queria dizer...

O ministro do Interior transmitiu ao presidente do conselho superior do ensino officiaes em que os presidentes dos Estados de Minas Geraes e Espirito Santo soliciam, respectivamente, equiparação dos Gymnasios Mineiro e Espirito Santeiro ao estabelecimento congêneres federal.

Seria muito interessante saber por que verba correm as despesas feitas com as idas e vindas a Minas dos secretarios officiaes de gabinete e de gabinete do sr. Sabino Barroso, ministro da Fazenda. O que se gasta nessas viagens não deve ser pouco, e se adduzimos os trens especiais que costumam conduzir o fêtil gestor das nossas finanças, veremos que a molestia de a. ex. já está ficando bem salgada aos cofres da nação, sem contar com os formidáveis prejuizos provenientes desse forçado afastamento da sua secretaria.

No seu gabinete, como é sabido, os processos empilham-se assustadoramente. Por cima das mesas, dos moveis, das tapeias, os papéis que dependem de sua assignatura, e de estudo, jásem centenas á espera de que o sr. Sabino melhor, haize á rua do Sacramento e faga, enfim, o milagre de o despachar, para desafogo dos interessados.

O sentimentalismo official gruda, virtualmente, s. ex. na cadeira de ministro.

O ministro do Interior, attendendo ao que requiriu Maria Salomé, reposita, no Instituto Benjamin Constant.

Por final inaugurado o marco principal dos nossos novos limites com o Uruguay. Vale a pena insistir na significação da solemnidade, a que como personagens principaes assistiram o presidente daquelle Republica, representando-a, e o dr. Lauro Müller, representante do Brasil.

A inauguração desses novos limites é a ratificação da politica de concórdia americana, que sempre foi a preocupação da nossa chancelleria. Por força de demonstrações dessa ordem, sente-se que do nosso ambiente politico, o vao desaparecendo, e se já não desapparecem de todo, as mesquinhas rivalidades que por algum tempo o agitaram, causando apprehensões pelo futuro das nações desta parte do continente.

Se nenhuma immedida, podemos registrar-nos com a iniciativa dessa movimento, já dissolvendo, propensões acumuladas na Argentina e no Uruguay pelos exploradores da população facil e perniciosa, já negociando tratados como esse relativo ao comércio da lagoa Mirim e do rio Jaguarão, acto esse que certamente não terá exemplo na historia americana.

Por muito tempo, o Brasil foi apresentado ás Republicas platinas como o país onde medrava uma grande corrente favorável ao imperialismo. Emquanto isso, os chefes de machadismo, naquelles que, os encarregados de dirigir a nossa politica exterior iam preparando a obra de cordialidade, que para com o Uruguay teve o seu desfecho naquella tratado, e para com a Argentina se iniciou mais avultadamente com a permuta de embaxadores especiaes destinados exclusivamente a cimentar a nossa amizade.

Foi assim que respondemos ás intrigas que se urdiram a nosso respeito. Aliás, os nossos vizinhos sabem hoje em dia fazer-nos interia justica.

O ministro da Fazenda autorizou a Delegacia Fiscal no Piauí a remeter para o Archivo Nacional os papéis, livros e documentos inservíveis que se encontraram naquella delegacia, em vez de inerteis, como havia proposto o respectivo delegado fiscal.

Vae para muitos dias que o director geral dos Correios teva a prova manifestação das graves irregularidades notadas nos Correios de São Paulo. Não foram funcionarios, sobre os quaes passou pátia a pátia de defeitos do administrador d'elles, Correios, que informaram ao sr. Camillo Soares. Elle propoz a que se verificasse, pessoalmente, e quando aquo chegou, de volta da capital paulista, viu-se mais do que disposto a punir o administrador em questão.

Assim se manifestou o sr. Camillo junto ao presidente da Republica e ao ministro da Vição. E' isso pouco menos de que se tem noticia através das informações boquiabertas nas secretarias. Nova pátia se outro modo de ver do director geral dos Correios, em relação ao seu desleixado subordinado de São Paulo.

Desde os primeiros dias do governo hermetista, a administração postal daquelle Estado constituiu-se em um dos focos mais perniciosos de desorganização administrativa. Perdeu-se ali a noção mais rudimentar do cumprimento do dever. Os Correios de São Paulo eram uma repartição simplesmente politiquista, da qual desapareciam, até, cartas e registros com valores, sem que contra o responsável, ou os responsáveis por esse desmanche burocratico, se pudesse fazer qualquer coisa.

O administrador é parente do sr. Pinheiro Machado, e era quanto bastava para que ninguém o incomodasse: o sr. Pinheiro occupava aquelle tempo o cargo de "donos da Republica".

Felizmente, para nós, tal tempo já passou. Portanto, faz-se preciso que o governo dê moite fôrte ao sr. Camillo Soares, afim de que elle possa applicar ao sr. Azambuja, o administrador de que se trata, a pena que lhe é merecida. Do contrario, ao director dos Correios faltará a força moral para castigar outros administradores posaes, cujas culpas vão surgindo.

O ministro da Fazenda mandou o delegado fiscal apurar a veracidade das accusações feitas pelo agente fiscal Amiro Coehno Guedes contra o collector federal de Minas Novas.

O ministro da Fazenda deu o requerimento em que o engenheiro Daniel

de Souza Ramos, residente em São Paulo, requereu autorização para fiscalizar o quegredo do carvão de pedra despachado com licença de direitos, independentemente de qualquer remuneração.

Após a inspeção de Alfredo de Santos, o sr. Benedito Hippolyte, director do gabinete do Ministerio da Fazenda, em nome do sr. 2º escrivão daquelle repartição José Francisco de Oliveira Valim foi julgado inapto para o serviço, na inspeção de saúde a que foi submetido.

NA CAMARA

## ANIDA O RECONHECIMENTO DE PODERES

A 3ª comissão de inquérito foi a unica que funcionou hontem na Camara.

Sob a presidencia do sr. José Bonifácio, ás 2 horas foi aberta a sessão. Como ainda não estivesse presente o sr. Honorato Alves, relator do 1º districto da capital, o presidente, sr. Pedro Lago, abriu a sessão.

O deputado habiano procedeu á leitura de sua emenda ao parer do 4º districto da Bahia, mandando reconhecer o sr. Americo Barreto ao cargo de sr. Elydio de Mesquita.

Declarou o sr. Pedro Lago que deixava de apresentar sua emenda ao parer do 1º districto, em favor do sr. Aurelio Viana, porque este se contentava com o ter sido eleito pelo povo habiano.

Assim que chegou o sr. Honorato Alves, o presidente suspendeu a reunião, afim de que fosse lido o parer do 1º districto da capital.

Uma vez apresentado o sr. José Bonifácio declarou que o parer havia sido para ser concluido hontem, porque o sr. Honorato Alves tivera duvidas sobre a apuração da acta da 8ª secção da 4ª prioria, onde servia como negociante um cidadão já fallecido.

A comissão votou para que a apuração dessa acta não fosse computada no parer.

Em seguida o sr. Honorato Alves fez seu parer, opinando pelo reconhecimento do sr. Flavio da Silveira, Miguel Junior e outro.

Assignado o parer, pediram vista pelo prazo de 48 horas os sr. Leobon Rago, Annibal de Toledo e Maciel Junior.

O sr. Maciel Junior entregou á comissão sua emenda ao parer do 1º districto da Bahia. O parer do deputado grande-se pelo reconhecimento do sr. Propicio da Fontoura, ao envés do sr. Pires de Carvalho.

A 3ª comissão reúne-se hoje, devendo ser apresentados pareceres sobre o pletio no 2º e no 3º districtos da Bahia.

O Ministerio da Vição autorizou a Republica do Rio de Janeiro a conceder franquias telegraphicas em objecto de serviço publico, nas estações do Estado do Pará e entre esse Estado e esta capital, ao engenheiro-fiscal de Engenharia da Parana, para apurar a situação da linha telegraphica de Estradas, João Timotheo Pereira Rosa, correndo as despesas por conta da cidade inspectoria. Deu-se conhecimento á Inspectoria Federal das Estradas.

O sr. autorizado o delegado fiscal no Piauí a designar um funcionario da Delegacia Fiscal para apurar a situação de pagamento dos impostos de consumo, praticada pela firma Rodrigues Lima & C., daquela cidade.

O ministro da Marinha pretende fazer diversas alterações em varios cargos exercidos por alguns engenheiros machadistas. Armandos José Pinto da Motta Porto deixará a chefia de machadismo do "bate" José Bonifácio, afim de ser nomeado chefe do corpo de machadismo da Armada, logo após a sua promoção a capitão de mar e guerra.

O capitão de fragata graduado machadista Carlos Gomes de Machadinho, do encargo de "doctores" do "bate" José Bonifácio.

Para o cargo de chefe de machadismo do vapor Carlos Gomes, pretens a paricula de machadismo, machadista, Isidoro Joaquim do Sacramento, e o capitão-tenente machadista Manoel Gomes de Paiva, deixará o lugar que exerce no Depósito Naval, para ter uma comissão de embarque.

Chegou hontem de Caxambu, em companhia de sua esposa, o dr. Elydio de Mesquita, antigo occupante do cargo de "doctores" do "bate" José Bonifácio.

S. ex., que veio em carro especial, chegou á "par" da Central ás 7 1/2 da noite.

Ali aguardavam o governador da cidade, generaes, deputados, intendentes, comperentes, jornalistas, engenheiros, todos os chefes de serviço do Pre-sidência, por varios amigos e chefes de serviço da Prefeitura.

Uma banda de musica da Brigada Policial tocou varias peças do seu repertorio durante o desembarque, que foi das mais correes de São Paulo. Não foram funcionarios, sobre os quaes passou pátia a pátia de defeitos do administrador d'elles, Correios, que informaram ao sr. Camillo Soares.

Elle propoz a que se verificasse, pessoalmente, e quando aquo chegou, de volta da capital paulista, viu-se mais do que disposto a punir o administrador em questão.

Assim se manifestou o sr. Camillo junto ao presidente da Republica e ao ministro da Vição. E' isso pouco menos de que se tem noticia através das informações boquiabertas nas secretarias. Nova pátia se outro modo de ver do director geral dos Correios, em relação ao seu desleixado subordinado de São Paulo.

Desde os primeiros dias do governo hermetista, a administração postal daquelle Estado constituiu-se em um dos focos mais perniciosos de desorganização administrativa. Perdeu-se ali a noção mais rudimentar do cumprimento do dever. Os Correios de São Paulo eram uma repartição simplesmente politiquista, da qual desapareciam, até, cartas e registros com valores, sem que contra o responsável, ou os responsáveis por esse desmanche burocratico, se pudesse fazer qualquer coisa.

O administrador é parente do sr. Pinheiro Machado, e era quanto bastava para que ninguém o incomodasse: o sr. Pinheiro occupava aquelle tempo o cargo de "donos da Republica".

## O MOMENTO EUROPEU

# Mais pormenores sobre a catastrophe do "Lusitania"

## A Italia enviou uma nota á Sublime Porta, declarando nullo o tratado de Lausanne



No alto, o perfil do "Lusitania", abrangendo um comprimento superior ao da largura do Vaticano e da Cathedra de S. Pedro, a maior do mundo. Abaixo, uma "chamini" do grande transatlantico, que, estendida, daria para o seu interior ser montada uma dupla linha de bondes.

## "O LUSITANIA"

### O numero de norte-americanos mortos e a attitudde do respectivo governo

Washington, 9 — Informações que acabam de chegar ao conhecimento do governo americanão que o numero total de cidadãos norte-americanos embarcados a bordo do Lusitania era de 108. Deites, segundo os telegrammas recebidos, apenas teriam escapado 10.

Sabe-se que o governo já enviou instruções aos embaxadores dos Estados Unidos em Berlim, sr. Gerard, para abrir inquerito sobre o facto junto ás autoridades alemãs. — (Havas.)

### Desembarcam em Queens-town mais 45 sobre-viventes

Londres, 9 — Telegraph de Cork informando terem desembarcado em Queens-town mais quarenta e cinco sobre-viventes do Lusitania. — (Havas.)

### O valor do seguro do "Lusitania"

Londres, 9 — O paquete Lusitania, da Cunard Line, estava seguro em um milhão e quinhentas mil libras esterlinas, pouco mais ou menos. — (Havas.)

### Numerosos cadaveres desembarcados em Queens-town

Londres, 9 — Telegraph de Queens-town: "Continuam ainda a chegar a este porto barcos de pesca cheios de cadaveres do Lusitania."

As victimas trazidas por esses barcos são, na maior parte, mulheres. Se, porém, a bordo do Lusitania iam cerca de quarenta creanças de menos de um anno. — (Havas.)

### A attitudde dos Estados Unidos em face do luto acontecimento

Washington, 9 — O sr. Bryan, secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, telegraphou ao embaxador dos Estados Unidos em Berlim, sr. Gerard, encarregando-o de pedir ao governo alemão um relatório circumstanciado sobre o desastre do Lusitania.

Am sr. Page, embaxador norte-americano em Londres, temem o sr. Bryan dirigiu um telegramma, no qual lhe pediu para auxiliar os sobre-viventes do Lusitania e para ouvir as informações que os mesmos prestam sobre o desastre. — (Havas.)

### O numero exacto de norte-americanos que viajavam a bordo do "Lusitania"

Londres, 9 — Está verificado que entre os passageiros do Lusitania havia 108 cidadãos dos Estados Unidos.

O Almirante, numa nota distribuida aos jornaes no começo da tarde, julga não haver mais probabilidades de se terem salvo outros passageiros do Lusitania além dos que desembarcaram em Queens-town e Kinsale. — (Havas.)

### O "Lusitania" não dispunha de artilheria

Londres, 9 — Pelos resultados de um inquerito a que mandou proceder o governo, está demonstrado que o Lusitania não tinha a bordo nenhum canhão montado ou mesmo desmontado.

## O relatório oficial francez

### acerca do emprego de gases asphyxiantes pelos alimãs

Paris, 8 — Acaba de ser publicado o terceiro relatório da comissão de inquérito franceza sobre o emprego de gases asphyxiantes.

Este terceiro relatório occupa-se longamente do emprego dos gases asphyxiantes.

As investigações a que a comissão procedeu junto aos officiaes testemunhas do facto e ás declarações dos militares francezes, devendo, em principio, ser hamem o negocio.

As funções representativas são accessorias. Antes de tudo, deve ser um bom distribuidor de informações, e não um mero traze benefícios que o protocolo não prevê, pouco importa. Os superiores não farão nenhuma censura, desde que a industria não seja prejudicada.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

No dia 22 de maio, o sr. Gerard, o rel atório — um avião aliado anunciou que avistava uma fumada amarela que se levantava, de espaço em espaço, das trincheiras alemãs entre Bixheim e Langemack.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

## UM ARTIGO DE WETTERLICH

### Como a Alemanha conquistou o mercado mundial

O abade Wetterlich, que foi deputado d'Almeida-Lorenz, no Reichstag, e que é um terrível adversario do governo imperial alemão, acaba de publicar, na revista Les Années, uma série de estudos sobre "A Alemanha que se usa e a que se não usa". Faia especialmente da "Central Verband Deutscher Industrieller", grupo que se transformou na maior potencia económica do mundo. E' o que elle da da "Central Verband".

...ella que o rio, nas captaes estrangeiras, essa maravilha agencia de informações sobre a solvabilidade dos freguezes, agencias que prestavam também serviços enuncies á nacion alemã. E' ella ainda, que cria caixas patronaes que permitiam ás industrias ameaçadas de estorpe dias melhores; ella que tinha em dia as "linhas pressas", graças ás quaes os pletros podiam separar-se dos empregos dos superiores.

"A espionagem e o commercio. — O seu maior merito foi a organização do serviço de informações para a exportação dos productos alemães. A Associação tinha correspondentes em todas as cidades estrangeiras, e esses agentes estavam encarregados de dar a conhecer todas as boas occasiões de collocar e fazer uma intelligente publicidade. Eia como a Alemanha conseguiu invadir todos os mercados do mundo. Um industrial isolado nunca teria chegado a encontrar clientes nas cinco partes do mundo. A Associação fornecia esse meio. Além disso, apresentava outras vantagens para os seus membros. A lei alemã prohibe a criação de "trusts" que deixam o freguez á mercê dos produtores. A Central-Verband, ao contrario, não combinava com o freguez, mas com o produtor, e assim, de um lado, determinava-se que um syndicato propriamente dito fosse instituido. As associações souberam aproveitar largamente dessas vantagens, os conservadores alemães, os combates de um lado, determinado-se que um syndicato propriamente dito fosse instituido. As associações souberam aproveitar largamente dessas vantagens, os conservadores alemães, os combates de um lado, determinado-se que um syndicato propriamente dito fosse instituido.

Na noite de 5 de maio, levantou-se das mesmas trincheiras uma espessa nuvem de vapores verde-amarelados, que se elevou e arremetia, sufocando a sobre a realidade e a importância dessa nova infirração do direito de guerra.

Na noite de 5 de maio, levantou































2091-10000  
 Anchieta, 300 m de  
 proprios para a  
 254; estrada no  
 1222. N.  
 2092-10000  
 em Anchieta  
 do Comércio, a  
 (proprietário), casa n. 27.  
 2093-10000  
 um predio novo  
 2094-10000  
 com todos os re-  
 2095-10000  
 magnificas predio para  
 2096-10000  
 construido, proximo ao centro,  
 2097-10000  
 3, Associaçao promotoras  
 2098-10000  
 2099-10000  
 2100-10000  
 2101-10000  
 2102-10000  
 2103-10000  
 2104-10000  
 2105-10000  
 2106-10000  
 2107-10000  
 2108-10000  
 2109-10000  
 2110-10000  
 2111-10000  
 2112-10000  
 2113-10000  
 2114-10000  
 2115-10000  
 2116-10000  
 2117-10000  
 2118-10000  
 2119-10000  
 2120-10000  
 2121-10000  
 2122-10000  
 2123-10000  
 2124-10000  
 2125-10000  
 2126-10000  
 2127-10000  
 2128-10000  
 2129-10000  
 2130-10000  
 2131-10000  
 2132-10000  
 2133-10000  
 2134-10000  
 2135-10000  
 2136-10000  
 2137-10000  
 2138-10000  
 2139-10000  
 2140-10000  
 2141-10000  
 2142-10000  
 2143-10000  
 2144-10000  
 2145-10000  
 2146-10000  
 2147-10000  
 2148-10000  
 2149-10000  
 2150-10000  
 2151-10000  
 2152-10000  
 2153-10000  
 2154-10000  
 2155-10000  
 2156-10000  
 2157-10000  
 2158-10000  
 2159-10000  
 2160-10000  
 2161-10000  
 2162-10000  
 2163-10000  
 2164-10000  
 2165-10000  
 2166-10000  
 2167-10000  
 2168-10000  
 2169-10000  
 2170-10000  
 2171-10000  
 2172-10000  
 2173-10000  
 2174-10000  
 2175-10000  
 2176-10000  
 2177-10000  
 2178-10000  
 2179-10000  
 2180-10000  
 2181-10000  
 2182-10000  
 2183-10000  
 2184-10000  
 2185-10000  
 2186-10000  
 2187-10000  
 2188-10000  
 2189-10000  
 2190-10000  
 2191-10000  
 2192-10000  
 2193-10000  
 2194-10000  
 2195-10000  
 2196-10000  
 2197-10000  
 2198-10000  
 2199-10000  
 2200-10000  
 2201-10000  
 2202-10000  
 2203-10000  
 2204-10000  
 2205-10000  
 2206-10000  
 2207-10000  
 2208-10000  
 2209-10000  
 2210-10000  
 2211-10000  
 2212-10000  
 2213-10000  
 2214-10000  
 2215-10000  
 2216-10000  
 2217-10000  
 2218-10000  
 2219-10000  
 2220-10000  
 2221-10000  
 2222-10000  
 2223-10000  
 2224-10000  
 2225-10000  
 2226-10000  
 2227-10000  
 2228-10000  
 2229-10000  
 2230-10000  
 2231-10000  
 2232-10000  
 2233-10000  
 2234-10000  
 2235-10000  
 2236-10000  
 2237-10000  
 2238-10000  
 2239-10000  
 2240-10000  
 2241-10000  
 2242-10000  
 2243-10000  
 2244-10000  
 2245-10000  
 2246-10000  
 2247-10000  
 2248-10000  
 2249-10000  
 2250-10000  
 2251-10000  
 2252-10000  
 2253-10000  
 2254-10000  
 2255-10000  
 2256-10000  
 2257-10000  
 2258-10000  
 2259-10000  
 2260-10000  
 2261-10000  
 2262-10000  
 2263-10000  
 2264-10000  
 2265-10000  
 2266-10000  
 2267-10000  
 2268-10000  
 2269-10000  
 2270-10000  
 2271-10000  
 2272-10000  
 2273-10000  
 2274-10000  
 2275-10000  
 2276-10000  
 2277-10000  
 2278-10000  
 2279-10000  
 2280-10000  
 2281-10000  
 2282-10000  
 2283-10000  
 2284-10000  
 2285-10000  
 2286-10000  
 2287-10000  
 2288-10000  
 2289-10000  
 2290-10000  
 2291-10000  
 2292-10000  
 2293-10000  
 2294-10000  
 2295-10000  
 2296-10000  
 2297-10000  
 2298-10000  
 2299-10000  
 2300-10000  
 2301-10000  
 2302-10000  
 2303-10000  
 2304-10000  
 2305-10000  
 2306-10000  
 2307-10000  
 2308-10000  
 2309-10000  
 2310-10000  
 2311-10000  
 2312-10000  
 2313-10000  
 2314-10000  
 2315-10000  
 2316-10000  
 2317-10000  
 2318-10000  
 2319-10000  
 2320-10000  
 2321-10000  
 2322-10000  
 2323-10000  
 2324-10000  
 2325-10000  
 2326-10000  
 2327-10000  
 2328-10000  
 2329-10000  
 2330-10000  
 2331-10000  
 2332-10000  
 2333-10000  
 2334-10000  
 2335-10000  
 2336-10000  
 2337-10000  
 2338-10000  
 2339-10000  
 2340-10000  
 2341-10000  
 2342-10000  
 2343-10000  
 2344-10000  
 2345-10000  
 2346-10000  
 2347-10000  
 2348-10000  
 2349-10000  
 2350-10000  
 2351-10000  
 2352-10000  
 2353-10000  
 2354-10000

[illegible]











QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO às 7 e 30 da noite — 1.ª SOIRÉE DA MODA **GRAND DEBUT**  
 Companhia da distinta actriz Lucilla Peres de Direcção artistica Leopoldo Froes  
**PEÇA DE ESTRÉA MULHERES NERVOSAS**  
 ATENÇÃO — A partir de 18 de maio o Pathé dará 2 sessões na matinee e 2 sessões na soirée com o seguinte horário: MATINEE — 3 e 15 e 4 e 15 — SOIRÉE — 7 e 30 e 9 e 30  
**PATHE' A CASA CHIC — Espectáculos puramente familiares**

## ODEON

Vastíssimo e luxuoso salão de espera. Soberba orquestra feminina, sob a regência de madame KOBIDOU

Hoje Um variado e deslumbrante programma novo Hoje  
 Fazendo jus á preferéncia com que o nosso publico distingue o ODEON, apresentamos-lhe hoje tres magnificos films, a saber:

Oh! Patria  
 minha!

Farge tragi-comico pela invenção troupe RODULFI, da renomada casa Ambrosio, de Turim. Vinde minutos de bom humor e de riso.

Editada pela famosa casa Pathé Freres, versada sobre a perdidã feminina, que tudo consegue com encanto e carisma, desenvolve-se uma formidável e bem urdida acção policial em TRES ACTOS, sob a denominação de



A CIDADE DE PALERMO NA SICILIA

Recantos maravilhosos e de rara beleza

Falso

telegramma

Imprevistos, muita emoção e grandiosa mise-en-scène...

Para os documentos animados que passarão á historia, o lindissimo film ao ar livre, de Pathé Freres:

A CIDADE DE PALERMO NA SICILIA

Recantos maravilhosos e de rara beleza

## PATHE

O Musio-hall da moda

O espectáculo das familias

HOJE - NO PALCO E NA TELA - HOJE

O magistral drama de aventuras em 3 actos

## As Aventuras de um Jornalista

E MAIS a delicada comedia de Gaumont

## VIDA SENTIMENTAL

ATENÇÃO — O PATHE não funciona amanhã para dar lugar aos ultimos ensaios da Grande Companhia da Distinta actriz Lucilla Peres.  
 REABERTURA — Quarta-feira, 12 de corrente, ás 19,30 horas, com a primeira GRANDE SOIRÉE DA MODA.

NO PALCO, fechando com chave de ouro, em

MATINEE

SOIRÉE

Fritzi Durand

Bailarina ingleza

MARIA BENAVENT

Cantora lyrica

Las Algabenas

Duetistas hespanholas

CARMEN DEL VILLAR

Tonadilleira hespanhola (Grande successo!)

MARIA BENAVENT

Cantora lyrica

HERMAN'S MONTERITOS

Bailarinos hespanhóis

## AVENIDA

No salão de espera um afiado conjunto feminino

HOJE Homenagem ao riso e ao bom humor HOJE

A reputada fabrica «LE FILM D'ART» de Paris lança na tela cinematographica uma monumental obra comica sob o titulo

(O OURICO)

«LA MARMITE»

Accumulo de verve fina e algo maliciosa em que os episodios mais engraçados se desenvolvem com rara habilidade e «entrain»

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

Para se avaliar de sua maxima importancia diremos: a peça é do genero VAUDEVILLE—Autores Mrs. Antony Mars et Xanrof—Adaptação de Mr. Marcel Simon.

Thema — Um marido... negligente — 3 longos actos 3

A conhecida e formosa Mme. FRASCAROLI, victoriada no Theatro Lyrico pela nossa publico, com a esfuizante graça que lhe é peculiar, vos fará rir durante quinze minutos, des-empenhando a comedia, de Pathé

AVENIDA - 2.ª feira - O ÚLTIMO DOS CALDIERI  
 (A HEREDIDADE)  
 O lancha, o tyc co e o epileptico não devem entrar!!  
 Um grande estudo social em 4 actos de Ambrosio Torino



ESCRITORIOS  
 Rua Chile, 29 e Avenida Rio Branco, 179 — RIO — Alugam-se e vendem-se films eapparehos cinematographicos — Avenue de la Republique, PARIS  
 Escriptorio de representacão

## CINEMATOGRAHO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 1915 - HOJE

MATINEE CHIC

SOIRÉE DA MODA

MAIS UM BELLISSIMO ESPECTACULO - NUM NOVO PROGRAMMA - PRIMOROSA MISE-EN-SCENE - UM DRAMA E UMA COMEDIA

Rita Sachetto dá-nos na comedia da Nordisk, que exhibimos, mais uma prova do seu valor artistico e mais uma asseveração da sua belleza e plasticia impeccaveis. — Tres poderosos elementos muito e muito recomendam nossa comedia de hoje: Um titulo sugestivo que faz idealisar uma infinidade de excentricidades. Uma linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.30 — 2 h. — 2.35 — 3.5 — 3.40 — 4.10 — 4.45 — 5.15 — 5.50 — 6.20 — 6.55 — 7.25 — 8 h. — 8.30 — 9.5 — 9.35 — 10.10 e 10.35

## A AMERICANA NO HAREM

Comedia da Nordisk, em 3 partes, tendo como protagonista a linda actriz Rita Sachetto  
 Segundo a obra do grande escriptor Otto Rung — PERSONAGENS: James Nordland, mil-honario americano, Cylus Brown, Jesse, sua filha, Rita Sachetto; Gastão d'Henricourt, tenente de cavallaria, Nicolai Johnsen Achmed-Bey, cheick, Ange Hertel, Thomaz Wilson, consel da America em «X», Oscar Siribolt

## DESCRICAO

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho impecavel e um enredo emocionante tudo contribue para tornar este drama — um film lindissimo e de grande espectáculo Com o programma de hoje, temos neste mez Tres grandiosos espectaculos

Uma noite de verão, no qual se achavam reunidos os amigos de Rita Sachetto, a linda actriz, a gloriosa Rita Sachetto Nordisk a fabrica seu rival. Não é menos sensacional o drama do nosso programma de hoje, sendo como é uma das melhores produções da fabrica famosa «Eclipse». De uma encenação caprichosa, um desempenho im